


**AKSAK**

H A S T Ş A R K I

BEETLE:EROL SAYAN

GÜP TE: EKREM GÜRENLİ

 = 120

Bir gamlı şehir vakti çıkarsın yola erken

GÖRÜŞTE: EKREM GÜRENLİ

BİR GAM LI SE HER VAK TI ÇI KAR SIN YO LA ER

(SAZ -)

(JAZZ -)



KEN BİR GAMLİ SEHER VAKTİ ÇI KAR SIN YOLA ER

(SAZ)

KEN GÖN LÜNCÜ GÜR LAR SENİ İLK KUŞ LAR U ÇAR

(SAZ)

KEN HERSEY DE VE DA VUS LATI AN MAK BILE KOR

(S42-2-2)

KUNÇ SEV MEK TE SE VİL MEK Gİ Bİ ZOR

JEV MEK TE SE VIL

MEK GİBİ ZOR

(5A2-)

BEL KI DE BIR SUÇ AK LIN SA NA AY

BEL KI DE BIR

505

AK LIN SA NA AY

The second system of the musical score for 'The Bird Song' is shown. It continues the melody from the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff with various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. The lyrics 'The bird song' are written below the staff, aligned with the notes.

RIL DI ĞIN AN DAN BE RI DAR

RIL DI ĞIN AN

DAN

BE Ri DAR

GIN KAL BIN SENİN OL DUK ÇAGU' NAH

GIN

KAL BIN SE NIN OL

DUK ÇAGU NAH

(JAZ- - -)

KÂR YİNE VUR                      GUN                      AL SIN SENİ AŞ

KÂR Yİ NE VUR

GUN

AL SIN SENİ AŞ

(SAZ --)

KIN YEDİ KAT GÖK LE RE GÖM SÜN SEN SİZ KALAN Â

LEM DE Lİ Dİ VA NE YE DÖN SÜN

FİNAL ♩=100

BİR GAM LI SE HER VAK Tİ ÇI KAR SİN YO LA ER

(SAZ) AĞIRLAŞABAK (3) (3) (3) (SAZ)

KEN GÖN LÜN CE U ĞUR LAR SE Nİ İLK

KUŞ LA RU ÇAR KEN

T. Soyata

BİR GAMLI SEHER VAKTİ ÇIKARSIN YOLA ERKEN  
 GÖNLÜNCE UĞURLAR SENİ İLK KUŞLAR UÇARKEN  
 HER ŞEYDE VEDA, VUSLATI ANMAK BİLE KORKUNÇ  
 SEVMEK TE SEVİLMEK GİBİ ZOR, BELKİ DE BİR SUÇ  
 AKLIN SANA AYRILDIĞIN ANDAN BERİ DARGIN  
 KALBİN SENİN OLDUKÇA GÜNAHKÂR, YİNE VURGUN  
 ALSIN SENİ AŞKIN YEDİ KAT GÖKLERE GÖNSÜN  
 SENSİZ KALAN ÂLEM DELİ DİVANEYE DÖNSÜN